

CONJUNTO UNIVERSITÁRIO CANDIDO MENDES  
CENTRO DE ESTUDOS AFRO-ASIÁTICOS - CEAA

LITERATURA AFRICANA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

Prof. João Carneiro

BIBLIOGRAFIA

EDIÇÕES CEAA  
1977

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



## LITERATURA AFRICANA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA

BIBLIOGRAFIA (disponível para consulta no CEAA):

- =====
- POEMAS, Alexandre Dáskalos, Luanda, 1975
  - POEMAS DE ANGOLA, Agostinho Neto, Rio de Janeiro, Codecri, 1976
  - TEMPO ANGOLANO EM ITÁLIA, Costa Andrade, São Paulo, Felman-Rêgo, 1963
  - PÃO & FONEMA, Corsino Fortes, Amadora, Lisboa, 1974
  - ANTOLOGIA DA POESIA PRÉ-ANGOLANA, Pires Laranjeira, Porto, Afrontamento, 1976
  - BREVE RESENHA HISTÓRICA DA LITERATURA ANGOLANA, Carlos Ervedosa, Luanda, Universidade de Luanda, 1973
  - APONTAMENTOS DE LITERATURA ANGOLANA, primeiro fascículo, António Soares, Benguela, 1975
  - MODERN POETRY FROM AFRICA, Gerald Moore e Ulli Beier, Londres, Penguin African, 1973
  - ANTOLOGIA DO CONTO ULTRAMARINO, Amândio César, Lisboa, Verbo, 1972
  - ANTHOLOGIE NÉGRO-AFRICAINE, Lilyan Kesteloot, Verviers, Marabout, 1967
  - CONTOS D'ÁFRICA, Sá da Bandeira, Imbondeiro, 1961
  - ACTION POÉTIQUE-22, Marselha, 1963
  - PRESENCE AFRICAINE-57, Paris, 1966
  - COLÓQUIOS CABO-VERDIANOS, Lisboa, Junta de Investigações do Ultramar, 1959
  - BREVE ÁFRICA, Sá da Bandeira, 1975
  - VINTE CANÇÕES PARA XIMINHA, João Maria Vilanova, Luanda, Nós, 1971
  - MISSOSSO, Óscar Ribas, Luanda, Angolana, 1962
  - CANÇÕES POPULARES DE NOVA LISBOA, Lisboa, CEI, 1964
  - MAHEZU, Mário António, Lisboa, PEU, 1966
  - POEMAS DE CIRCUNSTÂNCIA, António Cardoso, Lisboa, CEI, 1961
  - POESIA ANGOLANA, Tomaz Vieira da Cruz, Lisboa, CEI, 1961
  - KISSANGE, Manuel Lima, Lisboa, CEI, 1961
  - AMOR, Mário António, Lisboa, CEI, 1960
  - POEMAS, Agostinho Neto, Lisboa, CEI, 1961
  - POEMAS, António Jacinto, Lisboa, CEI, 1961
  - POEMAS, Viriato da Cruz, Lisboa, CEI, 1961
  - TERRA DE ACÍCIAS RUBRAS, Costa Andrade, Lisboa, CEI, 1961
  - POEMAS & CANTO MIÚDO, Mário António, Sá da Bandeira, Imbondeiro, 1960
  - NÓS VOLTAREMOS, LUANDA!, Ngudja Wendel, Luanda, 1976
  - AS SEMENTES DA LIBERDADE, Santos Lima, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1965
  - MOÇAMBIQUE PELO SEU POVO, José Capela, Porto, Afrontamento, 1974
  - NÓS MATAMOS O CÃO-TINHOSO, Luis Bernardo Honwana, Porto, Afrontamento, 1972
  - CORINGE E OS TRES IRMÃOS, Emílio Filipe, Lisboa, África, 1974
  - GENTES DO MATO, Manuel Pacavira, Lisboa, África, 1974
  - COLONIZADOS E COLONIZADORES, Raul David, Luanda, Livrangol, 1975
  - NEGRUME, Luis Romano, Rio de Janeiro, Leitura, 1973
  - CHIQUINHO, Baltazar Lopes, São Vicente, Claridade, 1947
  - MORNA, Manuel Ferreira, Lisboa, Início, 1967
  - MORNAS, Eugénio Tavares, Lisboa, J. Rodrigues, 1932
  - CONSCIENCIALIZAÇÃO NA LITERATURA CABOVERDIANA, Onésimo Silveira, CEI, 1963
  - A AVENTURA CRIOLA, Manuel Ferreira, Lisboa, Ulisseia, 1967
  - VIDAS NOVAS, Luandino Vieira, Paris, EA-C, 1964
  - NO ANTIGAMENTE NA VIDA, Luandino Vieira, Lisboa, Edições 70, 1974
  - LUUANDA, Luandino Vieira, Lisboa, Edições 70, 1972
  - HORA DE BAI, Manuel Ferreira, Lisboa, Portugalia, 1963



- A CIDADE E A INFÂNCIA, Luandino Vieira, Lisboa, CEI, 1961
- LA VRAIE VIE DE DOMINGOS XAVIER SUIVI DE LE COMPLET DE MATEUS, Luandino Vieira, Paris, Présence Africaine, 1971
- NOVOS PARÁGRAFOS DE LITERATURA ULTRAMARINA, Amândio César, Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, 1971
- RESISTENCIA AFRICANA, Serafim Ferreira, Lisboa, Diabril, 1975
- POESIA DE COMBATE, Maria Natália Teixeira Lopes, Lisboa, Nova Aurora, 1974
- POESIA DE COMBATE, António Jacinto, Porto, CAMPLA, 1974
- SAGRADA ESPERANÇA, Agostinho Neto, Lisboa, Sá da Costa, Lisboa, 1974
- LAURENTINAS, João Pedro Grabato Dias, Lourenço Marques, Moçambicana, 1971
- POESIA ANGOLANA DE REVOLTA, Giuseppe Mea, Porto, Paisagem, 1975
- POETAS E CONTISTAS AFRICANOS, João Alves das Neves, São Paulo, Brasiliense, 1963
- ANTOLOGIA DA POESIA NEGRA DE EXPRESSÃO PORTUGUESA, Mário de Andrade, Paris, Pierre Jean Oswald, 1958
- LA POÉSIE AFRICAINE D'EXPRESSION PORTUGAISE, Mário de Andrade, Paris, Pierre Jean Oswald, 1969
- NO REINO DE CALIBAN, Manuel Ferreira, Lisboa, Seara Nova, 1976
- ANTOLOGIA TEMÁTICA DE POESIA AFRICANA, 1, NA NOITE GRÁVIDA DE PUNHAIS, Mário de Andrade, Lisboa, Sá da Costa, 1975
- AS ARMAS ESTÃO ACESAS NAS NOSSAS MÃOS, Papiniano Carlos, Porto, Apesar de tudo, 1976
- ITINERÁRIO DA LITERATURA ANGOLANA, Carlos Ervedosa, Luanda, Culturang, 1972
- VIRAGEM, Castro Soromenho, São Paulo, Arquimedes, 1967
- A CHAGA, Castro Soromenho, Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1970
- TERRA MORTA, Castro Soromenho, Rio de Janeiro, CEB, 1949
- A MARAVILHOSA VIAGEM, Castro Soromenho, Lisboa, Arcádia, 1961
- A EXPEDIÇÃO AO PAÍS DO OIRO BRANCO, Castro Soromenho, Lisboa, Clássica, 1944

=====

=====